

CE MOYS DE MAY

Clément JANNEQUIN (v. 1485 - 1558)

$\delta = 100$
La 1ère fois : énergique !

2 3 4 5 6

Soprano

Mezzo

Alto

Bass

S.

M.

A.

B.

7 ver - te cot-te,Ce moys demay,me ves ti-ray. De bon ma-tin me lè - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

8

9

10 Fine

11

12

ver - te cot-te,Ce moys demay,me ves-ti - ray. De bon ma-tin me lè - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

ver - te cot-te,Ce moys demay,me ves-ti - ray. De bon ma-tin me lè - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

ver - te cot-te,Ce moys demay,me ves-ti - ray. De bon ma-tin me lè - ve-ray, Ce jo - ly, jo - ly

Ce moys demay,me ves-ti - ray. De bon ma-tin me lè - ve-ray,

S. 13 moys demay, de bon ma-tin me lè - ve-ray :Un saulx,deuxsaulx,trois saulx en ru - e je fe-ray pour
M. 14 moys demay, de bon ma-tin me lè - ve-ray :Un saulx,deuxsaulx,trois saulx en ru - e je fe-ray pour
A. 15 moys demay, de bon ma-tin me lè - ve-ray :Un saulx,deuxsaulx,trois saulx en ru - e je fe-ray pour
B. 16 moys demay, de bon ma-tin me lè - ve-ray :Un saulx,deuxsaulx,trois saulx en ru - e je fe-ray pour
S. 17 de bon ma-tin me lè - ve-ray :Un saulx, trois saulx en ru - e je fe-ray pour
M. 18
A.
B.
 $\text{♩} = 80$
S. 19 veoir simon a - myver - ray. Je lui di - ray qu'il me des-cot-te,Me des-cot-tant le bai - se-ray. Ce
M. 20 veoir simon a - myver - ray. Je lui di - ray qu'il me des-cot-te,Me des-cot-tant le bai - se-ray. Ce
A. 21 veoir simon a - myver - ray. Je lui di - ray qu'il me des-cot-te,Me des-cot-tant le bai - se-ray. Ce
B. 22
S. 23
M. 24 **D.S. al Fine**
A.
B.
C.